



# Verborgen schat

## Bar Black Pearl in Antwerpen (B) door mc2-conceptontwikkeling

Of het nu gaat om de herinrichting van een kantoor, de verbouwing van een woning of de inrichting van een bar: het scheppen van heldere, overzichtelijke ruimtes is een constante in het werk van Moreen Creemers van mc2-conceptontwikkeling. Ze is daarin schatplichtig aan Herman Hertzberger, voor wie ze werkte tot ze anderhalf jaar geleden voor zichzelf begon. Volgens Creemers werkt overzicht uitnodigend. In de Antwerpse loungebar Black Pearl is dat niet anders. **Corien Ligtenberg** Foto's Filip Dujardin



1 Op het Eilandje in Antwerpen, een oud havengebied, gaat achter de deuren van een pakhuis een glamoureuze barschuil die de sfeer van James Bond-films oproept.

2 Gouden lotusvormige patronen aan de wanden lijken van binnenuit verlicht, waardoor er een mysterieuze sfeer ontstaat.

Met de idee dat het publiek best wat moeite mag doen voor iets bijzonders, besloten de Antwerpse horeca-ondernemers Gino Calzolari en Jackie Jones op het perifeer gelegen Eilandje in Antwerpen een luxueuze loungebar te vestigen. Het Eilandje, tot voor kort een vervallen havenbuurt met lege kades en verlaten pakhuizen, is een wijk in opkomst, al is daar fysiek nog weinig van te zien. Onroerend goed, in trek bij jong, hip Antwerpen, gaat er inmiddels voor indrukwekkende bedragen van de hand.

Black Pearl is gevestigd in een voormalige scheepsmotoren-werkplaats. Het is een hoge, donkere, langgerekte ruimte zonder ramen, met openslaande deuren direct aan de straat. Moreen Creemers kreeg de opdracht deze lege 'doos' te transformeren tot een champagne- en cocktailbar.

Creemers deed haar voordeel met het lastige pand. Ze liet de monumentale ruimte intact en plaatste centraal een vrijstaand, wengéhouten barmeubel, het enige vaste element in het interieur. Zo is de bar aan alle kanten bereikbaar en ontstaan aan weerszijden vrij in te delen zitgedeelten. Trapjes voeren naar de verhoogde VIP-ruimte achterin, die bij gelegenheid ook dienst kan doen als podium, restaurant of dansvloer. De heldere, overzichtelijke indeling zorgt voor een gevoel van rust en ruimte.

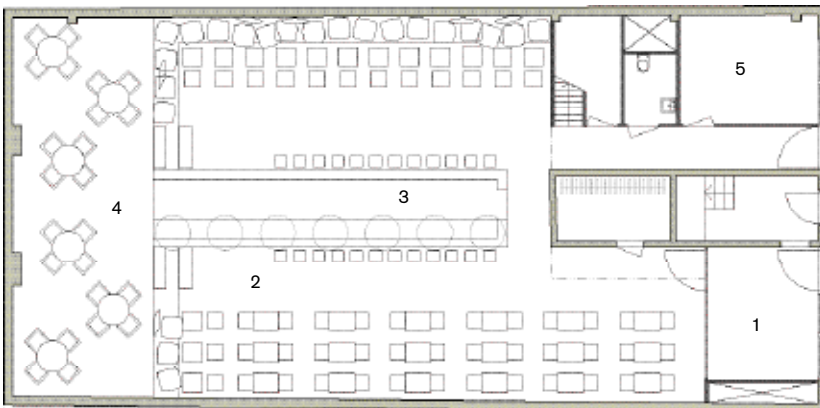
De fysiek van het pand – één grote ruimte, het ontbreken van ramen en een aparte entree – maakt dat de bezoeker vanaf de kasseien direct een besloten, andere wereld binnenstapt.

Die ervaring wordt versterkt door het subtiele, indirecte licht dat het interieur een zachte gloed verleent. De zwarte plafonds en zwarte wanden met wulpse gouden lotuspatronen lijken van binnenuit verlicht. De zitgedeelten zijn ingericht met lage houten tafels en comfortabele, met fluweel overtrokken fauteuils.

Eerder, in 2004, ontwierp Creemers aan de Steenhouwersvest in Antwerpen voor dezelfde opdrachtgevers Gusto, een bar, restaurant en winkel geschoeid op Italiaanse leest. Ook in Gusto laat Creemers' handschrift zich duidelijk lezen. De ruimte is opgesplitst in drie delen: banken met rechte tafels voor groepen langs de wand, in het midden knusse zitjes voor stelletjes, met als blikvanger de orangerode Little Tulipstoeltjes van Artifort, en aan de andere wand een langgerekte toog. Alles is fraai indirect verlicht en gevangen in een vrolijke retrosfeer. Gusto ondergaat momenteel een restyling. Niet omdat de inrichting niet werkte, maar, heel prozaïsch, omdat de bekleding van de stoelen niet bestand bleek tegen het etende (en knoeiende) publiek. De herstoffering was uiteindelijk de aanleiding om het hele interieur op te frissen. Net als in Gusto toont Moreen in Black Pearl dat een heldere en overzichtelijke indeling een maximaal gevoel van ruimte geeft. Daarbij heeft ze in Black Pearl een sensuele en vrouwelijke sfeer aangebracht, dankzij de kleuren zwart en goud en de bijzonder aabare meubelen. Bovendien ziet de cliëntele er opperbest uit dankzij de subtiele, warme verlichting.



Ook in de toiletten hangt een sexy sfeer.



- 1 entree
- 2 restaurant
- 3 bar
- 4 VIP-ruimte
- 5 toiletten/keuken

**Bar Black Pearl, Antwerpen (B)**

*Opdrachtgevers* Gino Calzolari en Jackie Jones, Antwerpen  
*Ontwerp* mc2-conceptontwikkeling, Amsterdam  
*Projectteam* Moreen C. Creemers  
*Aannemer* in eigen beheer  
*Interieurbouwer* in eigen beheer  
*Meubelontwerp* mc2-conceptontwikkeling, Amsterdam  
*Elektrische installaties* in eigen beheer  
*Verlichting* kroonluchters GEVE Wilrijk, Antwerpen  
*Vloeren* Realwood, Antwerpen  
*Losse inrichting* O&L Horecaprojecten, Mortsel  
*Vloeroppervlakte* 350 m<sup>2</sup>  
*Start ontwerp* mei 2006  
*Start bouw* september 2006  
*Oplevering* februari 2007  
*Bouwsom* €180.000





Door de bar centraal te plaatsen, is een vrij indeelbare ruimte ontstaan.